



NOUVEAU

- Hébergement en gîte ! En dortoir ou en chambre, renseignez-vous !
- Pensez au covoiturage ! Reportez-vous aux discussions des événements facebook ou au groupe "Maison éclusière de Parcieux" pour proposer ou trouver un covoiturage...



Comment ça marche ?

Adhésion

Karakib est une association loi 1901 à but non lucratif. En tant qu'entrepreneur du spectacle et producteur, sa mission est de garantir aux artistes et techniciens des conditions de travail décentes, d'encourager la création et le développement des projets artistiques tout en défendant l'accès à la culture pour toutes et tous. L'adhésion annuelle est de 2,50 €



Qu'est-ce que la participation libre et consciente ?

La PLC est un mode de participation financière éthique et responsable permettant à chacun d'assister aux rendez-vous culturels à la hauteur de ses moyens et à la bonne appréciation de la qualité artistique et du travail engagé par tous les acteurs de cette initiative audacieuse.

Nul besoin de présenter de justificatif ! Ce système de participation active repose entièrement sur une confiance mutuelle et le public nous a montré toute l'étendue de sa pertinence au cours de ces 4 dernières années. Cette rétribution se fait après le spectacle. Elle est l'occasion d'échanges, de réflexion et de partage... et témoigne de l'estime portée aux artistes qui nous font confiance...



EXPOSITION

Située sur une butte surplombant la Saône, ainsi protégée des inondations de la rivière, cette maison, construite en 1870, hébergeait autrefois les éclusiers chargés de faire fonctionner le barrage à aiguilles. Elle est l'un des symboles de l'histoire de la navigation à vapeur sur la Saône. Un parcours découverte sur les rives et le long du chemin de halage ainsi qu'une exposition permanente ressuscitent la vie des éclusiers et le barrage aujourd'hui disparu. La Communauté de communes Dombes Saône Vallée, le service Pays d'art et d'histoire ont conçu et réalisé un espace d'interprétation interactif avec des maquettes, des films, des témoignages sonores et des photos anciennes. Pour les groupes, des visites guidées peuvent être réservées auprès de l'Office du tourisme Ars Trévoux.



édito L'éklusière, culture en bords de Saône...

Chères adhérentes, chers adhérents,

L'éklusière c'est la saison culturelle de la maison éclusière de Parcieux concoctée par l'association Karakib. Cette 6ème saison consécutive incarne notre ambition de continuer à faire de ce lieu une halte...

Une halte d'écoute pour les amateurs et amatrices de musique, de conférences ou de lectures, une halte d'étape pour celles et ceux qui affectionnent les paysages, un gîte au charme atypique, le temps d'une pause entre amis ou en famille. Située sur la véloroute de la Voie Bleue, la Maison éclusière de Parcieux a tout gardé de ses allures de carte postale. Une exposition est dédiée aux anciens locataires, les éclusiers-barragistes, et une rénovation du site a été brillamment menée par la CCDSV.

Pourtant, nous continuons à en apprendre à son sujet. Des anecdotes et témoignages continuent de se livrer ici... Visites guidées, ateliers créatifs, soirées philo... ce site est propice à un large choix d'activités pour tous les âges. Mais ses concerts restent sa principale audace.

À cet endroit des bords de Saône, tout est pensé pour préserver l'équilibre délicat entre ses charmants atouts ; le principal étant le lien de confiance entre les différents protagonistes de cette aventure collective. Les artistes - locaux ou de passage dans la région -, le public qui participe librement et à bonne appréciation de ce qui leur est donné à découvrir, les intervenants et intervenantes, professionnels, partenaires et bénévoles..., etc.

La buvette et la restauration associative sont élaborées à partir de produits frais et locaux issus des productions locales et des coopératives du territoire.

La nouvelle saison est arrivée et avec elle la promesse d'histoires renouvelées à partager...

Au plaisir de vous retrouver.



Infos pratiques

Horaires d'ouverture

De juin à septembre

- Mercredi de 14h à 19h

- Jeudi et vendredi de 11h à 20h

- Samedi et dimanche de 11h à 22h

Se renseigner sur l'ouverture et la tenue des événements en cas de météo défavorable.

Renseignements et réservation

Pour réserver vos places,

• Par téléphone : **09.84.36.41.40**

• Par email : **resa@karakib.org**

• Site internet :

www.maison eclusiere de parcieux.org

• Réservation en ligne : Hello Asso

www.helloasso.com/associations/karakib

ou scannez ci-dessous



Bar et cuisine

Une large sélection de boissons et de produits bio, issus du circuit-court et de fabrication artisanale.

- Café, thés, bières, jus de fruits, limonades, vin...
- Salades, planches apéro, cuisine de saison...
- Desserts, glaces...

Location de vélo

Se fait sur réservation ou sur place en fonction des disponibilités, muni d'une pièce d'identité et d'un chèque de caution. Casque obligatoire.

- Vélo classique adulte : 1/2 journée 5€ / journée 9€
- Location casque adulte : 2€
- Vélo enfant (casque inclus) : 1/2 journée 4€ / journée 6€

Localisation

Demandez à votre GPS de vous amener jusqu'à nous !



Graphigob : l'Artisan Visuel - 06 81 86 77 56 Crédits photo : DR, Guillaume ROBERT-FAMY, Nicolas PASSOT, Karakib. Ne pas jeter sur la voie publique.



L'éklusière

Les RENDEZ-VOUS de Karakib



BIBLIO CRÉATIVE

Explore un thème en découpant, collant, lisant, écrivant, dessinant... Sur inscription. Grands ados & adultes. Participation aux frais de matériel 6€

La pluie et le beau temps...

« Le temps devrait savoir s'adapter à nos tempêtes intérieures, suivre le rythme de nos écroulements privés, de nos catastrophes individuelles, mais non ». (Louise Mey, *La Deuxième Femme*, 2020). Venez colorer votre météo... Il suffit d'apporter un objet qui reflète votre météo du jour...

Elastique !

« L'art est assez élastique pour tirer vers l'infini. » (Marc-Olivier Wahler, conservateur de musée, env. 2013). Venez tortiller sa souplesse mais sans la faire craquer ! Il suffit juste de venir avec un mot qui sonne comme élastique.

Un secret ?

« J'écris dans l'ombre de ma mère revenue de ses voyages de temps de guerre, moi, poursuivant les miens dans cette paix obscure faite de sourde guerre intérieure, de divisions internes, de désordres et de houle de ma terre natale. J'écris pour me frayer mon chemin secret » (Vaste est la prison, Assia Djebar, 2002) Prêts à s'inventer des secrets ? Une promenade dans les phrases animées et savoureuses de nos secrets inventés...

MERCREDIS CRÉATIFS

« Flâneries photographiques »

Un atelier d'initiation à la photographie artistique sur le thème de la Saône avec Karine Bernardoux Joannard, photographe professionnelle. **Réservation indispensable auprès de l'OT Ars Trévoux au 04.74.00.36.32**

Pour les familles, enfants dès 7 ans - Informations importantes : atelier de 3h. Apportez un appareil photo compact ou un téléphone !

PARTIR EN LIVRE

Pour les 10 ans de l'évènement national « Partir en Livre », la médiathèque Intercommunale La Passerelle s'invite à la Maison éclusière pour fêter l'été et les livres sur le thème des sports et des jeux.

- A 9h30, **A petits pas...** dans l'herbe ! Belles histoires et jolies comptines pour les tout-petits.
- A 10h, **chasse au trésor** pour les enfants de 4 à 10 ans !
- A 11h15, **jeux coopératifs** en famille.
- A 14h, **Atelier Plus-Plus** : un seul objectif, construisez

tous ensemble la plus jolie fresque autour du sport en s'aidant des Plus-Plus

- A 16h, **retour des jeux coopératifs** en famille.
- A 18h, **destination Brésil !** Initiation à la Capoeira pour petits et grands sportifs. Suivi d'une démonstration de Capoeira, Maculélé et de samba endiablée !

SURPRISES APÉRO POST LABEUR

RDV improvisés dans une ambiance conviviale, conférences, lectures, scène ouverte (de mercredi au vendredi). **Philo | Vend. 28 juin à 19h** : la musique est-elle un langage universel ? - David Jérôme, professeur de philosophie au lycée de Trévoux et à la faculté de Lyon 3. **Génétique | Vend. 30 août à 18h** : entre vérité de l'ADN ou génomologies à l'heure des auto-tests. Pascal Ducournau, sociologue et directeur de l'Unité de Formation et de Recherche Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société à l'Université de Franche-Comté. **D'autres rendez-vous à venir >>>** consultez notre site internet ou abonnez-vous à notre bulletin.

BOLS ET HUILES

Voyage sonore Se laisser traverser et s'apaiser par les vibrations, les sons des bols tibétains. 10 €/personne à partir de 15 ans. Pas adapté pour les personnes équipées d'un pacemaker ou femmes enceintes. Apporter tapis. Limité à 12 participants
Méditation olfactive Avec les huiles essentielles. Pas de contre indication particulière. 12€/personne (à partir de 15 ans) Max 12 participants
Atelier méditation huile essentielle et minéraux Sentir et ressentir 3 minéraux et 3 huiles différentes. Quel accord entre huile et minéral ? 12 € à partir de 15 ans. Max 8 participants.

WENDY MARTINEZ POP PSYCHÉ

Wendy Martinez, auteure-compositrice-interprète de pop psyché en français, l'une des voix du groupe féminin Gloria a sorti son premier album *Rivages du Monde Flottant* en mars 2023. Avec sa complice Anne-Lyse Gaudet aux claviers le duo féminin vous invite à une immersion dans les couleurs soul 60's, dans la chanson engagée 70's, ou dans une pop plus moderne. Elles chantent les femmes fortes, le peuple à peau bleue du quatrième millénaire, le Grand Soir, la résilience, ou le Métavers : un futurisme rétro en somme.

AZUL AL SOL FOLK ARGENTIN

Ce duo composé de Manon au chant et accompagnée par Vincent à la guitare classique, reprend et arrange des musiques latines et des standards du folklore argentin. Un rendez-vous laissant place tantôt à la danse tantôt à la contemplation, agrémenté d'anecdotes et de mises en contexte...

MALIK ZIAD CARTE BLANCHE

Malik a appris la musique en autodidacte dans son Algérie natale. Il maîtrise à merveille le mandole algérien, emblématique de la musique châabi (populaire) algérienne et s'est nourri de grands maîtres de ce courant musical et poétique. Il maîtrise également le gumbri, sorte de basse archaïque composée de trois cordes de la famille des n'goni, instrument phare des esclaves d'Afrique subsaharienne qui ont jadis émigré au Maghreb.

MIJANA CORDES ET PEaux

Entre compositions, traditions et improvisation, MIJANA délivre une musique acoustique contemporaine qui fait voyager dans l'espace et le temps ; la contrebasse, le oud et les percussions jouent de leur différence pour mieux appréhender le présent. Hassan Abd Alrahman : oud et chant / Thibault Grava : contrebasse / Roméo Monteiro : percussions

DUO SOUS LES ARBRES JAZZ MÉDIEVAL

Aurélié Rousselet et Jean Waché forment un duo contrebasse-voix réinterprétant berceuses, complaintes et autres mélodies venues de différentes langues latines. Un concert intimiste autour d'un bestiaire évoquant loups, biches, chevaux, oiseaux peuplant plaines et forêts. Chants trad et reprises délicates de Heitor Villa-Lobos ou Kurt Weill qu'ils revisitent avec une oreille actuelle et des arrangements épurés laissant entendre l'histoire cachée sous ces chansons aux allures de contes.

TOSS N TURN IRLANDE, ÉCOSSE

Formule musicale compacte, entre session irlandaise et rock. Les trois musiciens maîtrisent à la perfection les différentes techniques et codes de la musique traditionnelle, et y installent une transe électrique, épaulés par des effets numériques, des percussions et de nombreux ornements. Toss'n Turn trio développe un son riche, ample, puissant à travers des chansons puisées dans le répertoire irlandais et écossais.

VISITES GUIDÉES

Redécouvrez ce lieu des bords de Saône à travers une salle d'exposition et un parcours d'interprétation ludique créés par le Pays d'art et d'histoire Trévoux Dombes Saône Vallée. L'histoire de la maison éclusière et son barrage à aiguilles ainsi que la vie et le métier des éclusiers n'auront plus de secret pour vous ! **Réservation indispensable auprès de l'OT Ars Trévoux au 04.74.00.36.32.** Gratuit - durée : 1h environ

Attention : **RÉSERVATION INDISPENSABLE** (se renseigner en cas de météo défavorable...)

ACCORDÉONISTAN ROUTE DE LA SOIE

L'accordéoniste Adrien Séguy a pris la route de la Soie jusqu'en Chine. Dix ans après ce "Voyage en Accordéonistan", Adrien Séguy invite trois des artistes croisés sur sa route pour une création unique. Solmaz Badri, chanteuse iranienne et joueuse de santour, Tigran Davtyan, joueur arménien de duduk, et Sadriddin Gulov, maître ouzbek du g'ijjak et du Kashgar rubab.

BLUE FEMMAGE - JONI MITCHELL

Joni Mitchell, célèbre chanteuse folk américaine, musicienne hors pair, auteure, compositrice et peintre, est revisitée par Anne Fromm (chant), Fred Poncet (guitare) et Sylvain Lacombe (contrebasse). "Blue" met à l'honneur cette grande artiste, incarnation visionnaire et poétique de la belle Amérique, libre, sauvage et engagée.

WORLD BEAT WAHAD PALESTINE

Dans le cadre d'une résidence à Jérusalem, à Bethléem et à Lyon l'association Karakib et le Centre culturel Yabous ont réuni des artistes français et palestiniens, des enseignants et leurs élèves. Cette soirée rendra hommage aux artistes palestiniens et leur amour de la transmission

AUTO CRITIQUE CONFÉRENCE MUSICALE

Chanteur, auteur-compositeur, mais aussi « éco-anxieux » ou plutôt « éco-furieux », Reno Bistan multiplie ces derniers temps sa participation à des spectacles ayant pour thème l'urgence écologique. Avec Auto-critique, il se lance dans une création en forme de conférence chansonnesque et humoristique sur le thème de l'automobile individuelle : son histoire, la place qu'elle a prise dans nos sociétés et les empêchements qu'elle représente pour imaginer une société plus écologique et adaptée aux bouleversements en cours.

HAWAIIAN PISTOLEROS FOLK ROCK HAWAÏEN

Loin des sentiers battus, les Hawaiian Pistoleros arpentent « leur » Amérique, un continent imaginaire quelque part entre Paris-Texas et Twin Peaks : Au son de la steel-guitar et du ukulele, on y croise les fantômes de Bob Wills et de Milton Brown, la silhouette dégingandée de Hank Williams et l'ombre de Gram Parsons... On distinguera aussi quelques échos languoureux du Pacifique, et si l'on entend le sifflement d'un train dans le lointain, ça ne peut être que le « Mystery Train » célébré en son temps par le King himself...

PIERRE JARRIGES GUITARE FLAMENCA

Pierre Jarriges est presque né avec une guitare à la main. Après une formation classique au Conservatoire de Rouen il découvre la guitare flamenco et devient élève du renommé José-Luis Baloa. Depuis il transmet sa passion à travers l'enseignement, des conférences et de nombreux enregistrements. Lors de ce concert intimiste et immersif, il livrera un solo intitulé « Fragments ». Une chimie expérimentale de l'harmonie et du rythme héritée du flamenco, mais également imprégnée des diverses influences de l'artiste, des compositeurs du baroque à aujourd'hui.

LES VIOLONS BARBARES MONGOLIE & BULGARIE

Violons Barbares est composé de deux violonistes, Dandarvaanchig Enkhjargal (Mongolie) et Dimitar Gougov (Bulgarie) et du percussionniste Fabien Guyot (France). Merveilleusement interprétée, leur musique énergique nous emporte vers de vastes contrées lointaines. Folk mondial, blues kazakh, rock électrique. Sauvage !

SHEZLÖNG FUNK D'ANATOLIE

SHEZLÖNG c'est la rencontre des mélodies profondes et des rythmes hypnotisants des musiques traditionnelles d'Anatolie avec une interprétation audacieuse et fougueuse de sonorités électriques. Un cocktail de psychédélimisme et de funk à l'énergie contagieuse qui provoque des déhanchés incontrôlés.

AMY ET AL FUSION AFRO JAZZ

"Le Sénégal est un pays qui doit son nom au fleuve qui le borde, frontalier de la Mauritanie, du Mali et de la Guinée. Il en est de même pour Amy et Al Fusion dont la musique s'affranchit de toute frontière esthétique. Si leurs compositions prennent leur source dans les musiques traditionnelles de leur pays d'origine, c'est pour dériver avec brio vers la funk, la soul, le zouk et le jazz. Avec la complicité des musiciens du Milim Jazz, voici la promesse d'une traversée vers un bonheur contagieux !"

MATJAR ADIB PROCHE-ORIENT

Matjar Adib aime tisser des liens. Entre le passé et le présent, entre les répertoires savant et populaire du Proche-Orient, entre le public et les musiciens. Son nom, « Magasin d'Adib », provient d'un rêve : redonner vie aux cassettes autrefois vendues dans l'échoppe du célèbre chanteur Alépin, Adib Al-Dayekh. Muwashahat, qudud, mawawil, pièces instrumentales arabes et ottomanes... un seul espoir, faire perdurer le Tarab.

GEOLOGY ROCKS CONFÉRENCE INTERACTIVE

Quand la musique rencontre les Sciences de la Terre. Géologie et musique, voilà un tandem bien audacieux à première vue. Et pourtant, les géologues, bien connus pour faire parler les pierres, savent aussi les faire chanter. A travers les époques, la Terre a inspiré les musiciens, depuis les premiers instruments primitifs jusqu'à ce géologue qui révolutionnera l'industrie musicale à la fin des années 90. Mais aussi la Terre en elle-même recèle d'enregistrements d'une richesse incroyable. A défaut d'être plate, serait-elle le plus grand disque que nous connaissions ? Ivan Jovic, géologue, docteur en Sciences de la Terre travaille actuellement au CNRS. Le cœur de son travail consiste à faire parler les pierres en recourant à leur observation et à l'analyse de leur composition, pour reconstruire les environnements dans lesquelles elles se sont formées, et ainsi mieux comprendre l'histoire de la Terre et son évolution.

AIRS D'AMOUR ET D'OPÉRA LYRIQUE

Florence Duchène et Ann-Claire Lies, chanteuse contralto et pianiste vous invitent sur les « Chemins de l'Amour » à travers un récital de mélodies et d'airs d'opéra français. Fauré, Debussy, Gounod ou encore Saint-Saëns s'inviteront en bord de Saône et mis à l'honneur par les deux brillantes musiciennes de DuElles, maintes fois récompensées.

HATHEYA CHANSONS SINGULIÈRES

Rythmes et délicatesse sont les maîtres mots pour ce duo vieille à roue et guitare-voix. Audrey Sévellec et Isabelle Pignol vous embarquent dans un univers poétique au caractère singulier et un instrumentarium insolite dans un paysage sonore des plus surprenants.

FIL- BUSTIÈRE CIRQUE FUNAMBULE

Maria est femme de ménage et travaille pour le Théâtre du funambule. Mais aujourd'hui, l'actrice du spectacle est en retard et le public est déjà arrivé ! Maria va donc rester pour occuper le public, tout en s'occupant du ménage et elle fait ce qu'elle peut pour tenir le cap et la balayette ! Balade amoureuse suspendue, jeux olympiques du ménage, bal zouk improvisé, assaut de piraterie, naufrage... De l'aventure et de l'humour servis avec tendresse par Chloé Sallustro, fil-de-fériste et comédienne.

MAMA KANDY BLUES ROCK MÉTISSÉ

Quand les choses finissent de brûler, elles deviennent cendres, blanches et légères comme des cristaux de neige. Au bout du noir, il y a le blanc. Mais il faut parfois frôler la folie, la violence, aller au bout du déraisonnable et tout perdre pour trouver, là où on ne l'attendait plus, ce moment de vide et de clarté au bout des heures les plus sombres. Dans la langue du blues, The Whitening parle de la vie qu'on malmène, à l'intérieur de nos âmes comme à l'extérieur dans tout ce qui est vivant.

MARC HÉVÉA IHSOLITES SOLOS

Marc Hévéa sur scène c'est une énergie qui groove, des solos endiablés mais aussi de la douceur, du magnétisme, sur fond d'optimisme et de beaux textes ciselés. Côté sentiments vous ferez le plein d'émotions et repartirez avec cette sensation envoiante d'avoir été transporté le temps d'un concert dans un univers musical chaleureux et positif !

POSSIBLE(S) QUARTET HOMMAGE DAVID BOWIE

Partant de l'univers grandiose et protéiforme de David Bowie, ce quartet de cuivres a trouvé une magnifique occasion de poursuivre son aventure. Explorations musicales sans limites, voyage de l'imaginaire... Chaque chanson se dévoile sous un souffle différent à la fois pop, rock, électro ou jazz.

BOSPHORE BALKANS

Entre Mer Noire et Méditerranée, entre Orient et Occident, le Collectif BOSPHORE poursuit sa route au cœur des Balkans. Le projet musical du Collectif BOSPHORE est un libre voyage dans l'Europe orientale traditionnelle, avec ses chants bulgare, Rom, macédonien, dhypriotte, laze, kurde... et un panel foisonnant d'instruments : contrebasse, violon, hautbois, trompette, kaval, kaba gaida, duduk, tambura, nyckelharpa, vielle à roue, tapan, darbuka, daf...

BLAUBIRD TRIP HOP LYRIQUE

What's in a Bird ? se demandait Bashung... Dans BlauBird, il y a cette voix grave envoûtante venue du Lyrique, des textes délicats et des mélodies nocturnes douces et fortes à la fois. Après avoir chanté Mahler, Dowland et Schubert de nombreuses années, BlauBird nous offre son abandon à elle-même, son étrangeté et ses émotions à fleur de peau. Elle affirme ainsi une identité singulière dans le monde de la chanson actuelle, à la fois poétique, mélodieuse et nourrie d'influences du monde entier.

MADALITSO MALAWI

Considérés comme de véritables prophètes musicaux au Malawi, ils jouent en souriant une musique d'une sincérité et d'une légèreté imparables. Capables de jouer pendant des heures, formés à l'école de la rue, les deux musiciens placent au cœur de leurs compositions leurs instruments faits maison : le babatone, sorte de basse à une corde, et la guitare à 4 cordes, le banjo traditionnel du Malawi.